
www.facebook.com/modrsonline
الإستراتيجيات «الأساسية و المساندة»
بالتعلم النشط الوزاري
الإستراتيجيات (الأساسية)
١. تدريس الأقران
٢. المناقشة النشطة
٣. التدريس التبادلي
الإستراتيجيات (المساندة) المنفذة بالتدريب
١. جدول التعلم المطور
٢. نموذج فراير
٣. المساجلة الحلقية
٤. العصف الذهني
٥. المفاهيم الكرتونية
٦. فكر – زاوج - شارك المطور
٧. ماذا لو؟
٨. وجه القصة
٩. تحليل الدلالات اللفظية
١٠. خارطة المفاهيم والخريطة الذهنية
التعلم النشط
لجديد الكتب والمذكرات والشروحات زر موقعنا الالكتروني www.modrsbook.com

الإستراتيجيات الأساسية:

ويتم تدريب الطالبات عليها وعلى استخدام المنظم الخاص بها، وأن يتم تطبيق إستراتيجيتين منها بالحصة عند حضور لجنة المتابعة لمشروع التعلم النشط الوزاري.

١) إستراتيجية تدريس الأقران:



تعلم الأقران هو نظام للتدريس يساعد فيه المتعلمون بعضهم البعض، يبني علي اساس ان التعليم موجه ومتمركز حول المتعلم مع الأخذ في الاعتبار بيئة التعلم الفعالة التي تركز علي اندماج الطالب بشكل كامل في عملية التعلم التعاوني، ويعتمد علي قيام المتعلمين بتعليم بعضهم بعضا تحت إشراف المعلم.

خطوات التنفيذ:

١. يطرح الأول، سؤالاً والطالب الثاني يفكر ثم يجيب عن السؤال، والطالب الثالث يدون الأفكار.
٢. يتم تبادل الأدوار بين الطلاب الثلاثة، ولا مانع من تبادل الأدوار في كل مرة بنفس السؤال، أو كل طالب يطرح سؤالاً مختلفًا.
٣. تتناقش المجموعة الثلاثية مع بعضها حول الأفكار المتكونة ليعدلوا، أو يضيفوا ثم تعرض أمام الجميع.
٤. دور المعلم الإشراف والتوجيه وتقديم تغذية راجعة للمجموعات.

الطالب الذي يطرح السؤال (مقدم السؤال)	الطالب الذي يجيب عن السؤال (مجيب السؤال)	الطالب الذي يكتب الأفكار (المسجل)
الطالب الأول (محمد)	الطالب الثاني (سعيد)	الطالب الثالث(خالد)
الطالب الثاني (سعيد)	الطالب الثالث(خالد)	الطالب الأول (محمد)
الطالب الثالث (خالد)	الطالب الأول (محمد)	الطالب الثاني (سعيد)
النتائج (نقاش جماعي بعد مراجعة الأفكار)		

٢) إستراتيجية المناقشة النشطة:



تشجع هذه الإستراتيجية على المشاركة بفاعلية داخل حجرة الدراسة وذلك من خلال تفاعل لفظي أو شفهي بين الطلاب أنفسهم، أو بين المعلم وأحد الطلاب، أو بين المعلم وجميع الطلاب، من أجل اكتساب مجموعة من المعلومات والمهارات والاتجاهات المرغوب فيها.

خطوات التنفيذ:

١. تحديد أهداف الدرس أو الوحدة.
٢. اختيار الموضوع أو المشكلة التي ستنطبق عليها إستراتيجية المناقشة النشطة.
٣. تحديد زمن المناقشة.
٤. طرح أسئلة مثيرة للموضوع أو طرح بعض الحقائق والمعلومات الأولية عن الموضوع لتحفيز الطلاب للمشاركة في المناقشة.
٥. إتاحة الفرصة لجميع الطلاب للمناقشة وإبداء الرأي بحرية كاملة.
٦. التشجيع المستمر على التعلم من خلال استخدام وسائل تعزيز مختلفة وتغذية راجعة فورية وإيجابية.
٧. التركيز على القضايا الخاصة بأخلاقيات التعلم والتعليم (احترام الرأي والرأي الآخر، التعاون ، الانصات ، الانضباط ...
٨. تشجيع الطلاب من خلال تلخيص الأفكار التي توصلوا إليها وكتابتها.

٣) إستراتيجية التدريس التبادلي:



عبارة عن أنشطة تعليمية تأتي على هيئة حوار بين المعلم والطلاب أو بين الطلاب بعضهم البعض بحيث يتبادلون الأدوار طبقاً للمهارات المتضمنة (التنبؤ، التساؤل، التوضيح، التلخيص)، بهدف فهم المادة المقروءة والتحكم في هذا الفهم عن طريق مراقبته وضبط عملياته، ويمكن استخدام هذه الإستراتيجية في أي فرع من فروع المعرفة وبخاصة القراءة.

مهارة التنبؤ	أتوقع من خلال عنوان الموضوع أنه يتحدث عن....
مهارة طرح الأسئلة	
مهارة التلخيص	
مهارة التوضيح	

١. مهارة التنبؤ:

وهو تخمين تربوي يعبر به الطالب عن توقعاته لما يمكن أن يكون تحت عنوان النص، من أفكار أو ما يمكن أن يعالجه من قضايا، يتيح فرصًا أمام القارئ لربط المعلومات الجديدة التي سيحصل عليها من النص مع تلك التي يمتلكها فعلاً، مما يتطلب منه صنع توقعات أو افتراضات عن المقروء قبل القراءة الفعلية، وهذا يعمل على ربط الخبرات السابقة بما سيتناوله الموضوع، مما ييسر فهمه من ناحية، ويهيئ الذهن لعملية نقد المقروء من خلال استدعاء بعض المعلومات التي قد تكون معاني كلمات أو حقائق أو مفاهيم مما يحتاجه القارئ لتقييم المادة المقروءة وإصدار حكم بشأنها من ناحية الأخرى.



دور المعلم في تدريب الطلاب على مهارة التنبؤ:

يمكن للمعلم أن يساعد طلابه على أن يتوقعوا ما ستتناوله قطعة قرائية ما من خلال المساعدات التالية:

- قراءة العنوان الأصلي والعناوين الفرعية.
- الاستعانة بالصور (إن وجدت).
- الاستعانة بالأسئلة التي يضمِّنها الكاتب متن النص.
- قراءة بعض الجمل في الفقرة الأولى .
- قراءة السطر الأول من كل فقرة في النص.
- قراءة الجملة الأخيرة من الفقرة الأخيرة.
- ملاحظة الأسماء ، والجداول ، والتواريخ ، والأعداد.

٢. مهارة بناء «توليد» الأسئلة:



عندما يتدرب الطالب على توليِّد الأسئلة وصياغتها وطرحها حول ما يقرأ، فإنه بذلك يستطيع أن يحدد درجة أهمية المعلومات المتضمنة بالنص المقروء، وصلاحيتها بأن تكون محور تساؤلات، كما أنه يكتسب مهارات صياغة الأسئلة ذات المستويات المرتفعة من التفكير، وبالتالي يصبح لديه قدرات عالية على التمييز بين ما هو أساس وما هو ثانوي، بأي نص يقرأه.

دور المعلم في تدريب الطلاب على مهارة بناء «توليد» الأسئلة:

- يساعد طلابه على توليد مجموعة من الأسئلة الجيدة حول أهم الأفكار الواردة في القطعة، ثم محاولة الإجابة عنها، مما يساعد القارئ على تحليل المادة المقروءة، وتنمية مهارته في الموازنة بين المعلومات المهمة وغير المهمة.
- يوضح لطلابه أن هناك مجموعة من أدوات الاستفهام تستخدم في صوغ أسئلة حول المعلومات السطحية الظاهرة في النص، ومنها (من ؟ / ماذا ؟ / أين ؟ / متى ؟)، وأن هناك أدوات أخرى لصوغ أسئلة حول العلاقات بين المعلومات أو المعاني الكامنة، ومنها (لماذا ؟ / كيف ؟ / هل يجب ؟ / هل سوف؟ / هل كان ؟ / فيم يتشابه أو يختلف ؟).
- يصوغ المعلم بعضًا من الأسئلة حول الفقرة المعروضة، ثم يلفت نظر طلابه للتفكير بصوت مرتفع، وتوضيح كيفية انتقاء المعلومات، وكيفية صياغتها بشكل جيد، وكذا ما يتبع للإجابة عنها.

٣. مهارة التوضيح:

ويقصد بها جميع الإجراءات التي تتبع لتحديد ما قد يمثل عائقًا في فهم المعلومات المتضمنة بالمقروء سواء كلمات أم مفاهيم أم تعبيرات أم أفكار، مما يساعد القارئ على اكتشاف قدرة الكاتب على استخدام الألفاظ والأساليب في التعبير عن المعاني، والاستعانة بمساعدات من داخل القطعة أو خارجها للتغلب على هذه الصعوبات من مثل:

- نطق الكلمات جهريًا لاستدعاء مرادفات من الذاكرة.
- الاستعانة بالسياق لتوضيح المعنى.
- تحديد نوع الجمل والعبارات أهي خبرية أم استفهامية.
- الاستعانة بعلامات الترقيم لتوضيح العلاقات بين الكلمات والجمل.
- استخدام المعجم للكشف عن المعاني.

دور المعلم في تدريب الطلاب على مهارة بناء «توليد» التوضيح:

توجيه الطلاب إلى وضع خط تحت الكلمات أو المفاهيم أو التعبيرات التي قد تكون غير مألوفة أو تمثل صعوبة في الفهم، أو مطالبته الطلاب بتطبيق الإجراءات الموضحة أو بعضًا منها بغرض التوضيح، والتفكير بصوت مرتفع حول كيفية تحديد عوائق الفهم، وكيفية استخدام إجراءات التوضيح.

٤. مهارة التلخيص:

تتيح هذه المهارة الفرصة أمام القارئ لتحديد الأفكار الرئيسة في النص المقروء، وأيضًا إحداث التكامل بين المعلومات المهمة به، من خلال تنظيم وإدراك العلاقات بينها، وتسهم هذه المهارة في اختصار شكل المقروء، وإعادة إنتاجه في صورة أخرى من خلال مجموعة من الإجراءات التي تُبقي على أساسياته وجوهره من الأفكار الرئيسة للنقاط الأساسية، مما يسهم في تنمية مهارة القارئ في التركيز على المعلومات المهمة من الحقائق والأدلة، والتعرف أيضًا على غير المهم من خلال استبعاده.

دور المعلم في تدريب الطلاب على مهارة بناء «توليد» التلخيص:

✓ **على المعلم أن يبين لطلابه أن القارئ يمكنه تلخيص المقروء بشكل جيد من خلال:**

- التأكيد على استخدام كلمات الطلاب الخاصة، وليس الاقتباسات من أجل تعزيز فهم المقروء .
- تحديد الفترة الزمنية للتلخيص، سواء أكانت كتابية أم شفهية.
- ترك الطلاب يُناقشون مُلخصاتهم، وتدريبهم على وضع معايير لقبول أو استبعاد المعلومات.
- حذف المعلومات الغير الضرورية.
- حذف المعلومات المكررة.
- الاهتمام بأدوات استفهام مثل (من؟، ماذا؟، متى؟، أين؟، لماذا؟، وكيف؟)
- التركيز على مصطلحات العناوين أو المصطلحات المهمة أو الأفعال.

✓ **يمكن أن يرسم المعلم جدولًا على السبورة أمام الطلاب لتنظيم التلخيص، ثم يطلب منهم أن يفكروا بصوت مرتفع، عما ينبغي اتباعه لملء الجدول الموضح.**

ماذا سألخص؟	بماذا يبدأ التلخيص؟	ما المضمون الأساسي؟	بماذا ينتهي التلخيص؟

✓ **يدون المعلم جملة التلخيص (عندما ينتهي من ملء الجدول) مستخدمًا المعلومات الموجودة في كل عمود من الجدول، ثم يرشدهم لكي يسألوا أنفسهم الأسئلة التالية – بصوت مرتفع- بعد كتابة الملخص:**

- هل هناك معلومة مهمة غير متضمنة بالملخص؟
- ما الخطوات التي اتبعت؟ وما الطرق الصعبة التي توصلوا إليها ؟ وما المشاكل التي طرأت عليهم؟ وما النتيجة النهائية؟
- هل المعلومات في ترتيبها الصحيح كما عبر عنها الكاتب؟
- هل سُجلت المعلومات التي اعتقد الكاتب أنها أكثر أهمية من غيرها؟

✓ **على المعلم أن يكون على وعي تام بأن مهارة التلخيص ليست بالعمل السهل، بل هي إستراتيجية صعبة بالنسبة للطلاب، وعليه إعادة النمذجة مرة تلو الأخرى؛ للتأكد من تمكن الطلاب منها.**

الخطوات الاجرائية لإستراتيجية التدريس التبادلي:

١. وزع الطلاب على مجموعات تعاونية داخل الصف (ثنائية ، أو خماسية).
٢. حدد موضوع الدرس أو محور من محاوره وقدمه للطلاب على شكل مادة علمية مستقلة مقروءة أو حدده من الكتاب المدرسي.
٣. من خلال عنوان الدرس أو الوحدة اطلب من الطلاب أن يتنبؤوا حول ما يعرفونه عن هذا الموضوع ويكتبوه.
٤. اطلب من الطلاب قراءة فردية صامتة لكامل الدرس أو الموضوع.
٥. يقوم الطلاب بتلخيص الموضوع ويمكن تلخيصه في خرائط أو منظمات.
٦. يطرح الطلاب الاسئلة التي تتبادر إلى أذهانهم حول الموضوع ناقشها معهم وعاونهم على الإجابة عنها.
٧. يقوم الطلاب بتوضيح المفاهيم الصعبة لزملائهم في نفس المجموعة ويمكن الاستعانة بالمعلم وقت الحاجة.
٨. **ملاحظة:** يمكن البدء بأي مهارة، أو إختيار إحدى المهارات، مثال البدء بمهارة التلخيص للموضوع ثم مهارة بناء الأسئلة من قبل الطلاب حول الموضوع ثم مهارة توضيح الإجابات والمعلومات الغامضة لبعضهم البعض ثم يختم بمهارة التنبؤ بالنتائج أو أي ترتيب آخر للمهارات الأربع.

ملحوظات هامة عن تطبيق إستراتيجية التعلم التبادلي:

١/ عندما تقدم الإستراتيجية لأول مرة قدم وصفاً عاماً للإستراتيجية ومهاراتها الأربع.
٢/ درب طلابك على ممارسة المهارات الأربع كل على حدة قبل البدء بتطبيق الإستراتيجية كاملة.
٣/ لا يلزم ترتيب محدد للمهارات الأربع بل تطبيق المهارات بما يناسب موضوع الدرس وقدرات الطلاب

الإستراتيجيات المساندة:

ويتم تدريب الطالبات عليها وعلى استخدام المنظم الخاص بها، وأن يتم تطبيق إي منها بالحصة عند حضور لجنة المتابعة لمشروع التعلم النشط الوزاري.

١) إستراتيجية جدول التعلم المطور (ماذا أعرف؟ – ماذا أريد أن أعرف؟ – ماذا تعلمت؟):

عبارة عن إستراتيجية تعلم واسعة الاستخدام، تهدف إلى تنشيط معرفة الطلاب السابقة، وجعلها نقطة ارتكاز، لربطها بالمعلومات الجديدة التي يتعلمها.

ما أعرفه	ما أريد أن أعرفه	ما تعلمته

١/ جدول التعلم (k .w . L):

١. **ماذا أعرف؟:** خطوة استطلاعية وأسلوب يساعد الطلاب على استدعاء ما يعرفونه من معلومات وبيانات سابقة.

٢. **ماذا أريد أن أعرف؟:** ويتم فيها تحديد ماذا يريد أن يتعلم الطلبة من خلال طرح أسئلة يريدون أن يتوصلوا إلى إجابتها.

٣. **ماذا تعلمت؟:** وهو سؤال تقويمي لبيان مدى الإفادة من موضوع الدراسة، ويستهدف مساعدة الطلاب على تحديد ما تعلموه بالفعل عن هذا الموضوع.

(k .w . L)

K (Know) WHAT I KNOW? ماذا أعرف؟	w What I want to learn ? (ماذا أريد أن أعرف)	L (Learned) what I learned ? ماذا تعلمت ؟

٢/ جدول التعلم (k .w . L . H):

١. **ماذا أعرف؟:** خطوة استطلاعية وأسلوب يساعد الطلاب على استدعاء ما يعرفونه من معلومات وبيانات سابقة.

٢. **ماذا أريد أن اكتشف؟:** في هذه الخطوة يزيد المعلم من دافعية الطلاب للتعلم، ويساعدهم على تقرير وتحديد ما يرغبون في تعلمه عن موضوع بعينه، بالإضافة إلى تحديد ما يبحثون عنه ، ويرغبون في إكتشافه.

٣. **كيف أستطيع أن أتعلم أكثر؟:** وتستهدف هذه الخطوة حصول الطلاب على مزيد من التعلم، والإكتشاف والبحث عن مصادر أخرى ، تنمي معلوماتهم ، وتعمق خبراتهم.

٤. **ماذا تعلمت؟:** وهو سؤال تقويمي لبيان مدى الإفادة من موضوع الدراسة ، ويستهدف مساعدة الطلاب على تحديد ما تعلموه بالفعل عن هذا الموضوع.

(k .w . L . H)

K ماذا أعرف ؟	w ماذا أريد أن اكتشف ؟	L ماذا تعلمت ؟	H (How) (How Can I learn more) كيف أستطيع أن أتعلم أكثر

٣/ جدول التعلم (K .W. H . L .W):

١. **ماذا أعرف؟:** المعلومات التي قد تشكل أساس للموضوع الجديد أو مالها علاقة بالدرس.

٢. **ماذا أريد أن اكتشف؟:** تسجيل أسئلة تخص الدرس.

٣. **كيف؟:** توجيه التلميذة على زيادة البحث والإطلاع بطرح سؤال، كيف ممكن أن أتعرف أكثر عن الموضوع؟، وكيف ممكن أن أحصل على إجابات لأسئلتي؟.

٤. **ماذا تعلمت؟:** ملاحظاتي حول موضوع الدراسة.

٥. **تساؤلاتك:** كيف ممكن أتوسع أكثر عن الدرس؟، كيف ممكن أتذكر ما درست؟، هل فهمت كل عناصر الدرس؟، هل مازال لدي أسئلة حول الدرس؟.

(K .W. H . L .W)

K ماذا أعرف	w ماذا أريد أن أعرف	H(How) كيف	L ماذا تعلمت	W (wandering تساؤلاتك

٢) إستراتيجية نموذج فراير:

عبارة عن نموذج مقسم إلى أربعة أقسام في مركز النموذج يكون المفهوم، والأجزاء الأربعة هي (التعريف، المزايا، الأمثلة، اللا أمثلة)، وتستخدم هذه الإستراتيجية في مرحلة التهيئة لاكتشاف المفاهيم الخاطئة والقبلية، وكذلك لربط خبرات الطالب السابقة بالمواضيع والمفاهيم الجديدة، أو للتقييم، ومن الممكن استخدامها في مجموعات أو فردية. ولأي موضوع أو مادة دراسية.



خطوات التنفيذ:

١. يوزع المعلم نموذج فراير على الطلاب في صورة مجموعات أو صورة فردية.
٢. يذكر المعلم المفهوم المراد دراسته للطلاب ويطلب منهم تعبئة النموذج.
٣. يناقش المعلم عمل الطلاب ويقوم بالتغذية الراجعة المناسبة.

٣) إستراتيجية المساجلة الحلقية:

تناسب هذه الإستراتيجية مرحلة التهيئة لاكتشاف المفاهيم القبلية عند الطلاب، وتساعد على مهارات التفكير الناقد ومهارات الإستماع وتنظيم عمل المجموعة، وهي في الأساس مصممة كعصف ذهني للطلاب، تهتم بمهارات عديدة مثل مهارة التحدث، الاستماع، القراءة، الكتابة، توليد الأفكار، طرح الأسئلة، التفكير الناقد، المهارات الاجتماعية مثل التواصل، وهي مناسبة لجميع الأعمار و المراحل التعليمية.



أنواعها: مساجلة حلقية شفوية، ومساجلة حلقية كتابية.

خطوات التنفيذ:

١. يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات، بحيث تتألف كل مجموعة من أربعة طلاب.
٢. يطرح المعلم مشكلة عن مفهوم أو فكرة معينة في الدرس.
٣. تنفذ إما شفويًا أو كتابيًا.



خطوات تنفيذ مساجلة حلقية شفوية:

١. يستمع الطالب إلى السؤال جيدًا.
٢. يفكر الطالب في جميع الإجابات المناسبة.
٣. يشارك الطالب بالإجابة عن السؤال عندما يحين دوره بصوت مسموع.
٤. يستمع جيدًا لكل إجابة يشارك بها زميله في المجموعة.
٥. يشارك الطالب بأي إضافة على الإجابات عندما يأتي دوره مجددًا أثناء اكتمال الحلقة.
٦. يستمر الطالب بتقديم إجابة واحدة على الأقل عندما يحين دوره حتى ينقضي الوقت.

خطوات تنفيذ مساجلة حلقية كتابية:

١. توزيع ورقة واحدة يشارك بها جميع أفراد المجموعة الواحدة.
٢. يستمع الطالب جيدًا إلى السؤال الذي يطرحه المعلم.
٣. يفكر الطالب بجميع الإجابات المناسبة.
٤. يكتب الطالب إجابته عندما يحين دوره ويتحدث بصوت مسم وع لأفراد المجموعة.
٥. يمرر الطالب الورقة إلى زميله المجاور.
٦. يستمع الطالب إلى زميله عندما يقرأ إجابته.
٧. يكتب الطالب أي إضافة على الإجابات عندما تصل إليه الورقة مجددًا.
٨. يستمع إلى جميع الإجابات الإضافية من زملائه الآخرين.
٩. يستمر الطالب بكتابة الإجابات حتى ينقضي الوقت المحدد

٤) إستراتيجية العصف الذهني:



ويقصد به توليد وإنتاج أفكار وآراء إبداعية من قبل الأفراد أو المجموعات لحل مشكلة معينة، أو مناقشة أفكار أو مواضيع مطروحة...الخ، وبه يتم وضع الذهن في حالة من الإثارة والجاهزية للتفكير في كل الاتجاهات لتوليد أكبر قدر من الأفكار حولها، وبالتالي يتاح للفرد جو من الحرية يسمح بظهور كل الآراء والأفكار المختلفة حول الموضوع أو المشكلة المطروحة للنقاش.

خطوات التنفيذ:

١. يقسم المعلم أعضاء المجموعة لخمس أعضاء مع تحديد دور كل عضو بها بحيث يشمل على **(ضابط السرعة، ضابط الأفكار غير المناسبة، ضابط مشجع باستمرار لتكوين وبناء الأفكار، الكاتب للأفكار، ضابط مشجع لكل الأفكار ويعلق الحكم عليها فلا ينتقد أي فكرة ترد أثناء المناقشة).**
٢. يحدد المعلم موضوع يحث الطلاب على التفكير الإبداعي من خلال طرح أسئلة مفتوحة تحتمل إجابات متعددة.
٣. يبدأ أعضاء المجموعة بتكوين الأفكار مع تذكير المعلم لهم بالزمن المحدد للمناقشة وبأدوارهم أثناء مناقشتهم، مع التأكيد عليهم بأهمية الاتفاق على الأفكار المطروحة من قبل جميع أعضاء المجموعة ومن ضمنهم الكاتب.
٤. عرض النتائج والنقاش بين المجموعات وتنقيح الأفكار بين بعضهم البعض.
٥. **ملاحظة:** ليس لها منظم خاص بها ولكن يمكن تنفيذ الشكل الإشعاعي بها، أو أي منظم دال على المحتوى المراد التفكير به.

٥) إستراتيجية المفاهيم الكرتونية:



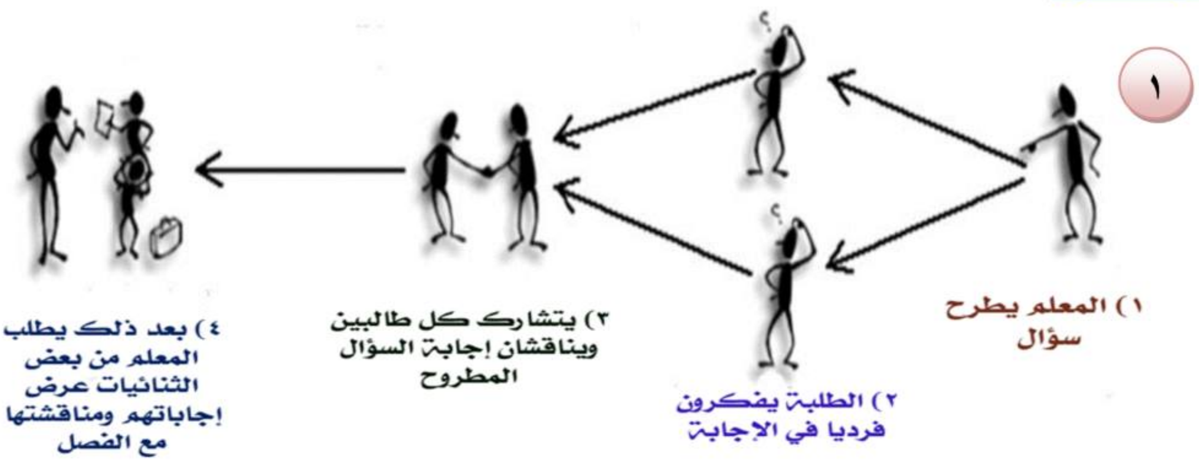
هي تمثيل تصويري أو رسوم كرتونية لشخصيات ما، يجري بينهما حوار وكأنهم يعبرون فيه عن وجهات نظرهم ويظهر ذلك الحوار على هيئة مربع نص مع كل شخصية، وهذا الجدل يكون مبني على قضية حياتية أو مشكلة أو موضوع ما يثير التساؤلات وعادة تكون تلك المشكلة موجودة في مركز الحوار، وتصمم هذه الرسوم الكرتونية والحوارات الدائرة بينها بطريقة ذكية تثير المناقشة بين الطلبة وتحفز التفكير.

الأمور التي يجب مراعاتها عند اختيار المفاهيم الكرتونية:

١. تمثيل بصري للأفكار.
٢. نص مصغر يشكل الحوار.
٣. تبني طرح الأفكار العلمية التي تطبق في أرض الواقع وقد تصادف الطالب في حياته والبعد عن الأفكار النظرية.
٤. البدائل متضمنة وجهات النظر المقبولة.
٥. مربعات النص تكون متقاربة في حجم النص ولها نفس الخط وتدور حول المشكلة نفسها كما أن الشخصيات الكرتونية يبدو عليها نفس التعبير.

٦) إستراتيجية (فكر – زاوج – شارك) المطور:

خطوات التنفيذ:



٢ فكر – زاوج – شارك (بنظام المجموعات)

فكر لوحدك	قارن إجابتك مع زميلك	شارك مجموعتك	شارك الصف (متحدث عن المجموعة)

٣ فكر – اكتب – ناقش زميلك – شارك الجميع

فكر لوحدك	اكتب إجابتك	ناقش زميلك في الإجابة	شارك أمام جميع الطلاب

فكر – زاوج – شارك (بنظام المجموعات)

فكري – اكتب – ناقشي زميلتك – شاركي مجموعتك

السؤال	أفكاري	أفكار زميلتي	المشاركة المقدمة
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

٧) إستراتيجية ماذا لو؟:



وهي إستراتيجية سهلة وممتعة، تهدف لتعزيز التفكير الإبداعي لدى الطلاب، ومساعدتهم على بناء الفرضيات في التفكير العلمي، وذلك من خلال طرح أسئلة غير مألوفة لديهم بطريقة إبداعية حول مفاهيم الدرس.

خطوات التنفيذ:

١. يوضح المعلم للطلاب أهمية التفكير في حياتهم وأن دور طرح الأسئلة يعد مدخلا مهم في التفكير.

٢. تدريب الطلاب على طرح أسئلة حول مفاهيم الدرس تبدأ بـ **(ماذا لو...؟)**، وذلك من خلال

تزويدهم بأمثلة لمفاهيم مختلفة **(الماء، الحجم، الجاذبية،...الخ**، ومن ثم يطرح عليها أسئلة تبدأ بـ **(ماذا لو...؟)**، **(ماذا لو كان ماء المحيطات لا يحتوي على أملاح؟، ماذا لو كانت أحجام الكواكب والنجوم متساوية؟، ماذا لو لم تكن هناك جاذبية على سطح الأرض؟)**

٣. توزيع المفاهيم أو المفهوم الجديد عليهم بالدرس، وثم يطلب منهم بناء أسئلة على هذه المفاهيم أو المفهوم المحدد.

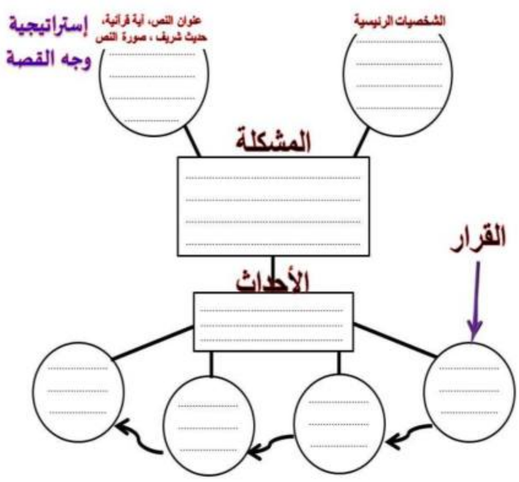
٤. تحديد زمن لوضع الأسئلة وبعد انتهاءه، يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة مؤلفة من أربعة طلاب، ويحدد لهم زمن لحلها.

٥. التذكير المستمر من قبل المعلم أن الهدف هو التفكير وليس إيجاد الحلول.

٦. بعد إنتهاء زمن حل الأسئلة، يتم اختيار عضو بالمجموعة لعرض الأسئلة المطروحة من قبلهم، وحلولها المحتملة.

٧. **ملاحظة:** ليس لها منظم خاص بها، ولكن يمكن تنفيذ الشكل الإشعاعي بها، أو أي منظم دال على المحتوى المراد التفكير به.

٨) إستراتيجية وجه القصة:



خطوات التنفيذ:

١. قراءة المعلم للنص.

٢. توزيع منظم تخطيطي يحوي (الضبط» عنوان النص - آية قرآنية – حديث شريف - صورة النص - ...الخ»، الشخصيات الرئيسة، المشكلة، الأحداث، القرار).

٣. يقسم الطلاب إلى مجموعات ثنائية أو مجموعة ويطلب منهم تعبئة المنظم بالذي يجدونه بالقصة، أو النص.

٤. يمكن استخدامه قبل بداية قراءة النص أو بعد قراءته.



٩) إستراتيجية تحليل الدلالات اللفظية:

وهي إستراتيجية تستخدم قبل أو أثناء أو بعد قراءة الدرس، حيث يصمم المعلم نموذج يتألف من عمود جانبي يحتوي على بعض الكلمات أو المفاهيم أو الأرقام، وصف من الكلمات أو الجمل ويضع الطالب علامة تدل على مدى مطابقة كلمات العمود مع كلمات الصف في النموذج المنفذ.

خطوات التنفيذ:

١. اختيار موضوع معين.

٢. تصميم نموذج على هيئة جدول (أعمدة، صفوف).

٣. يقسم الطلاب إلى مجموعات ثنائية أو فردية (حسب كمية المادة العلمية المطلوبة).

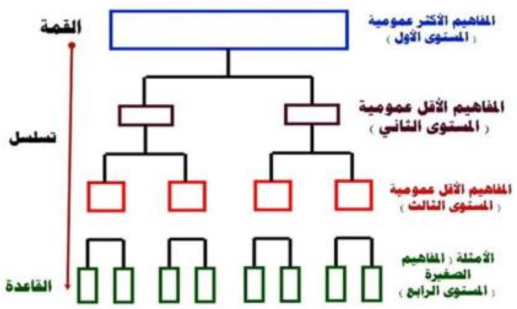
٤. يكمل الطالب المربعات بعلامة (+)، أو وجه مبتسم (☺)، أو علامة (✓) على أنه مطابق، وعلامة سالب (-)، أو وجه حزين (☹)، أو علامة (X) ويعني أنه غير مطابق، مع توضيح السبب في كل حاله لزميله أو زملائه في المجموعة.

٥. يمكن استخدامها كمهمة ثرية يطلب من الطالب تنفيذها على زمن أطول، أو تقليل خلايا الجدول لحلها أثناء زمن الحصة.

١٠) إستراتيجية (خريطة المفاهيم):

خطوات التنفيذ:

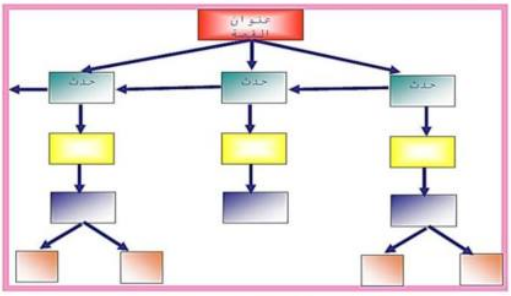
١. اختيار موضوع ما وتحديد جميع المفاهيم المرتبطة به.
٢. إعداد قائمة بالمفاهيم وترتيبها تنازلياً وفقاً لشموليتها.
٣. تسجل المفاهيم الأكثر شمولية أو الرئيس في قمة الخريطة، ثم تليها المفاهيم العامة ثم المفاهيم الأقل عمومية ثم المفاهيم الخاصة تنتهي بأمثلة.
٤. ربط المفاهيم المتصلة بخطوط أو أسهم وكتابة العلاقة أو الكلمات المترابطة بينها على هذه الخطوط.



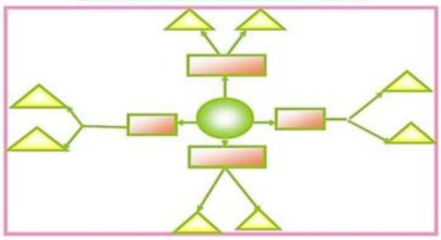
أنواع وأشكال (خريطة المفاهيم):

١. **خريطة التنظيم التتابعي للقصة:** وتستخدم في سرد أحداث قصة معينة.
٢. **الخريطة الوصفية:** وتستخدم في سرد تفاصيل عن الأماكن والشخصيات والأشياء.
٣. **خريطة المقارنة والتباين:** وتستخدم للمقارنة بين عناصر موضوع ما.
٤. **خريطة التصنيف:** وتستخدم في تصنيف جميع الأفكار المتعلقة بموضوع ما.

إستراتيجية (خريطة تنظيم القصص والحكايات)



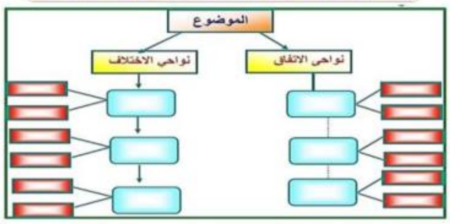
إستراتيجية (الخريطة الوصفية)



إستراتيجية (خريطة التباين والمقارنة)



إستراتيجية (خريطة التباين والمقارنة)



إستراتيجية (خريطة التصنيف)



١٠) إستراتيجية الخريطة الذهنية:

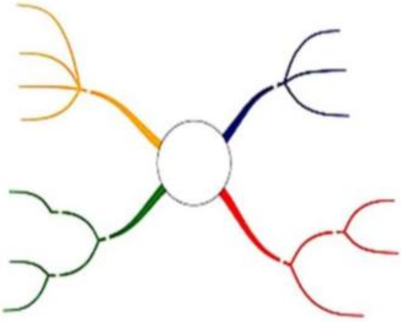
تقنية رسومية قوية تزود الإنسان بمفاتيح تساعد على استخدام طاقة العقل بتسخير أغلب مهاراته بواسطة (كلمة، صورة، عدد، ألوان، إيقاع) بحرية كاملة، مما يساعد على التفكير والتعلم والتذكر بأسهل طريقة وأحسن أداء، كما أنها وسيلة ناجحة من وسائل الدراسة تقوم بربط المعلومات المقروءة في الكتب والمذكرات بواسطة رسومات وكلمات على شكل خريطة.



الطرق المستخدمة في تصميم وتنفيذها: يدويًا، وبإستخدام الحاسب الآلي (برنامج ماين منجر، البوربينت...الخ.

خطوات التنفيذ:

يراعى عند تنفيذ خطوات الخريطة الذهنية ما يلي:



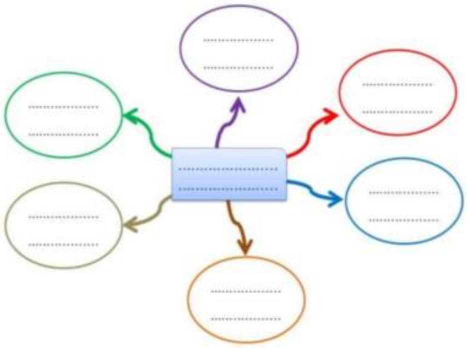
١. قراءة وفهم الموضوع المراد تلخيصه وتصميم خريطة له.
٢. توفير أي معلومات متعلقة بالموضوع.
٣. استخدام ورقة كبيرة الحجم ولا تحتوي على خطوط، فكلما كبر حجم الورقة كلما ازداد تدفق الأفكار.
٤. استخدام الورقة بشكل أفقي (بالعرض).
٥. البدء في منتصف الورقة (في مركزها الأفقي والعمودي)، مما يعطي الحرية ليتحرك الذهن في جميع الاتجاهات، وبالتالي يعبر عن نفسه بمزيد من الحرية والتلقائية.
٦. استخدام أحد الأشكال التلقائية أو الصور للتعبير عن الفكرة المركزية، فالصور تغني عن ألف كلمة، كما أنها تساعد في استخدام الخيال.



٧. وضع الصورة المركزية بمنتصف الورقة، فهي تشكل إثارة أكبر وكذلك المحافظة على مواصلة الانتباه، وزيادة التركيز.
٨. استخدام الألوان أثناء رسم الخريطة الذهنية، لأنها تعمل على إثارة الذهن مثل الصور، وتضفي القوة والحياة عليها، وتمنح التفكير الإبداعي طاقة هائلة لاستمرارية تدفق الأفكار.
٩. رسم فروع عريضة من العنوان الرئيسي أو الصورة المتواجدة في المنتصف إلى كافة الإتجاهات مع كتابة الأفكار الفرعية، ثم رسم تفرعات أخرى لكتابة الأفكار المختصرة، وهكذا مع باقي التفرعات وكلما تشعبت زاد نحف خط الفرع المنحي.



١٠. رسم الفروع الملونة على هيئة خطوط منحنية بدلًا من الخطوط المستقيمة، وتبدأ من اليمين لليسار، فالخطوط المنحنية للفروع أكثر جاذبية للعين، وإثارة للإنتباه.
١١. جعل النقطة المركزية أكثر النقاط وضوحًا، والأفكار المتفرعة منها أصغر حجمًا بالنسبة للخط.



١٢. ترك مساحات مفرغة بالورقة إمكانية إضافة أفكار جديدة لاحقًا إن وجدت.
١٣. استخدام الصور قدر المستطاع أثناء رسم الخريطة الذهنية.
١٤. يمكن استخدام العلاقات المتداخلة والرموز والأسهم والإحاطة بالمكونات.
١٥. إظهار الخريطة بشكل فني، مرح، واضح مرتبط بالمعلومات المرد توضيحها.



مقارنة بين الخريطة المفاهيمية والخريطة الذهنية



الخريطة المفاهيمية	الخريطة الذهنية
١/ محددة بمعلومات أساسية موجودة بالموضوع.	١/ شاملة لجميع المعلومات الموجودة بالموضوع.
٢/ لابد التقيد بأشكال محددة تستخدم وفق نمط المعلومة المراد عمل الخريطة المعرفية لها.	٢/ يمكن تزويدها برسومات وصور متعددة واستبدال المعلومات بها.
٣/ عبارة عن تسلسل للأفكار مرتبطة بعضها ببعض.	٣/ الموضوع فيها هو المركز الرئيسي لها ومنه تتفرع الفروع الثانوية التي تكون متصلة به.
٤/ يتم تنفيذها بواسطة الرسم باليد أو بالحاسب الآلي.	٤/ يمكن تنفيذها بواسطة الرسم يدوياً أو بالحاسب الآلي (برنامج Mind Genius - البور بينت).

نماذج مفرغة لمنظمات

إستراتيجيات

التعلم النشط

إستراتيجية تدريس الأقران		
الطالبة التي تطرح السؤال (مقدمة السؤال)	الطالبة التي تجيب السؤال (مجيبة السؤال)	الطالبة التي تدون الأفكار (المسجلة)
....	....	....
....	....	....
....	....	....

الناتج (نقاش جماعي بعد مراجعة الأفكار):

....

....

....

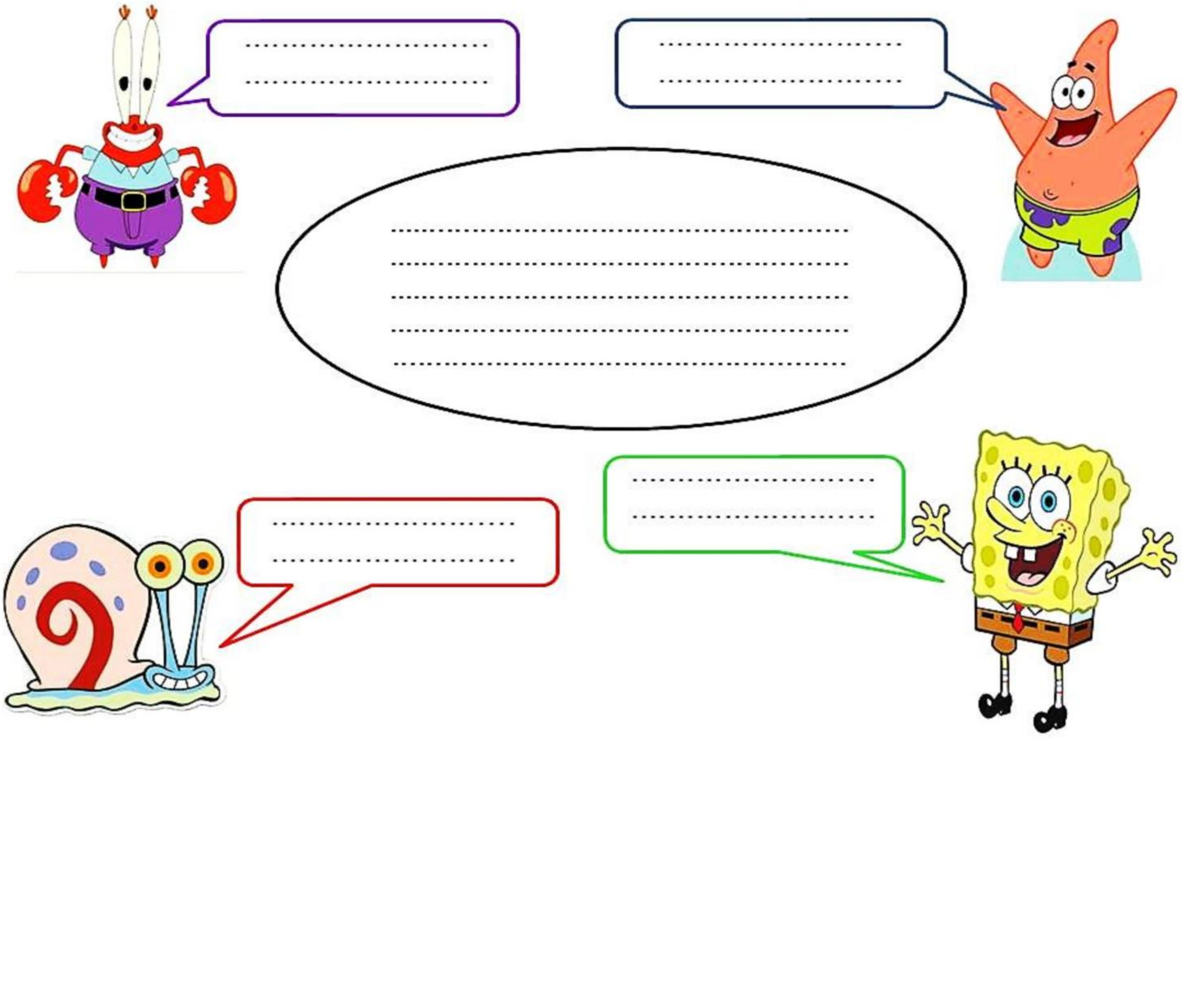
....

....

إستراتيجية التدريس التبادلي

مهارة التنبؤ	أتوقع من خلال عنوان الموضوع أنه يتحدث عن.... ....
مهارة طرح الأسئلة	....
مهارة التلخيص	....
مهارة التوضيح	....

استراتيجية المفاهيم الكرتونية

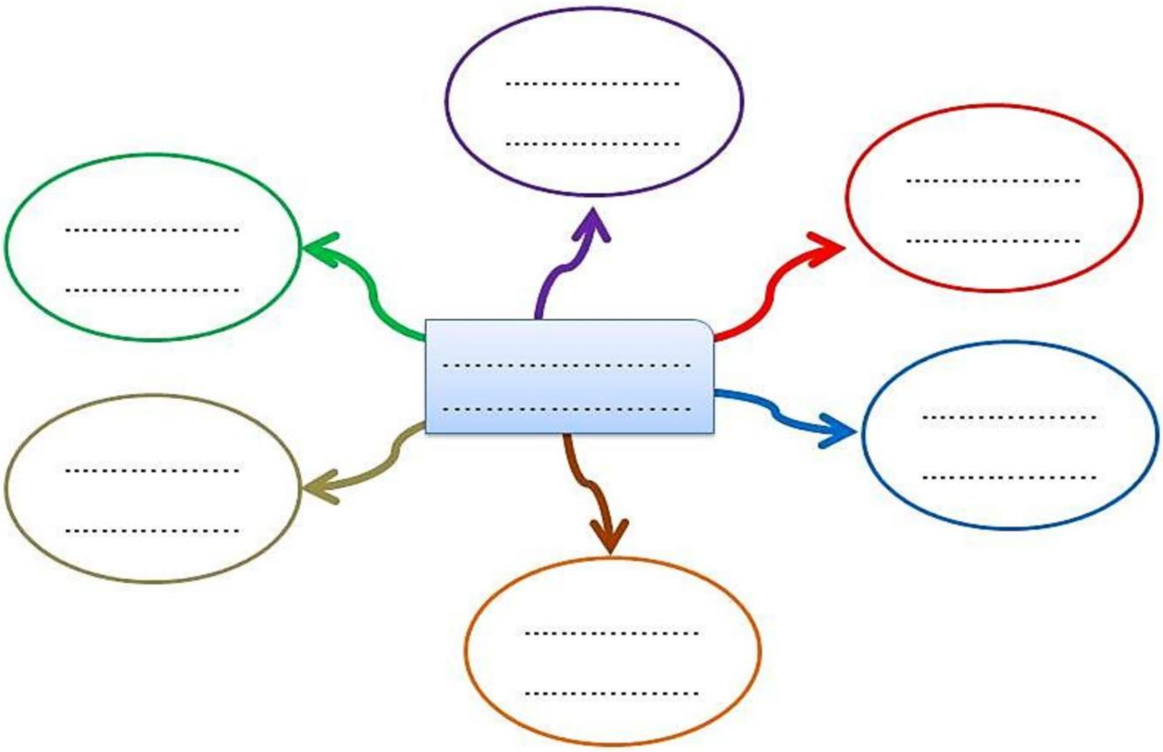


فكر – زاوج – شارك (بنظام المجموعات)

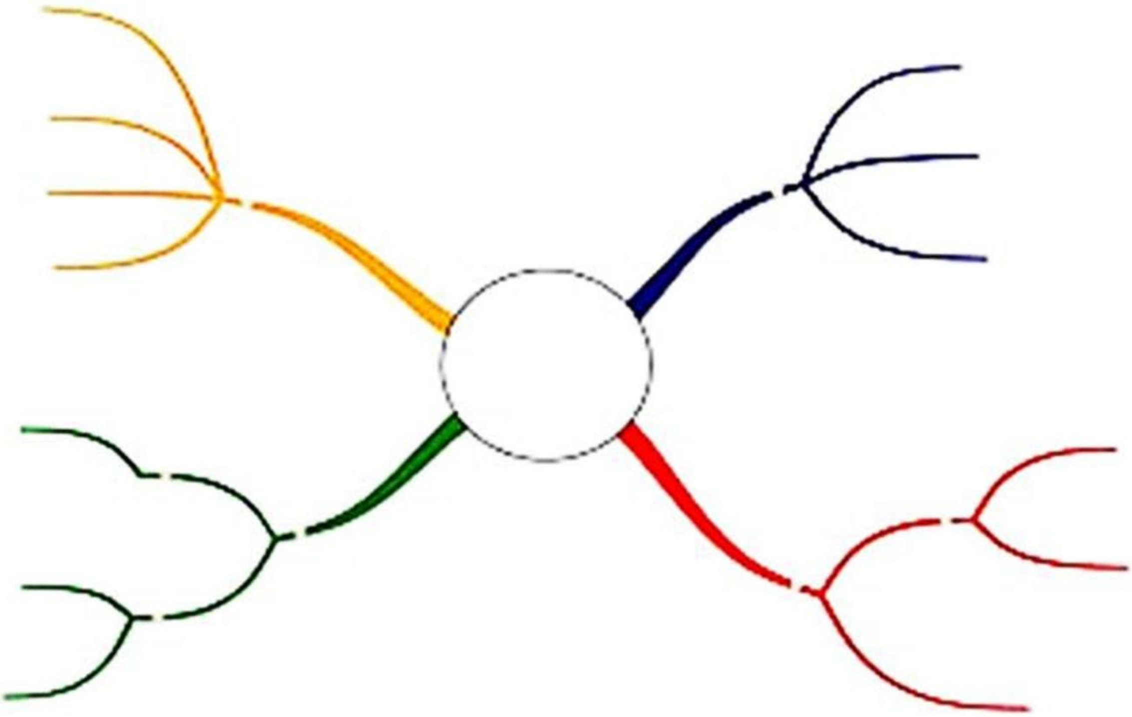
فكري – اكتب – ناقشي زميلتك – شاركي مجموعتك

السؤال	أفكاري	أفكار زميلتي	المشاركة المقدمة
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

إستراتيجية الخرائط الذهنية



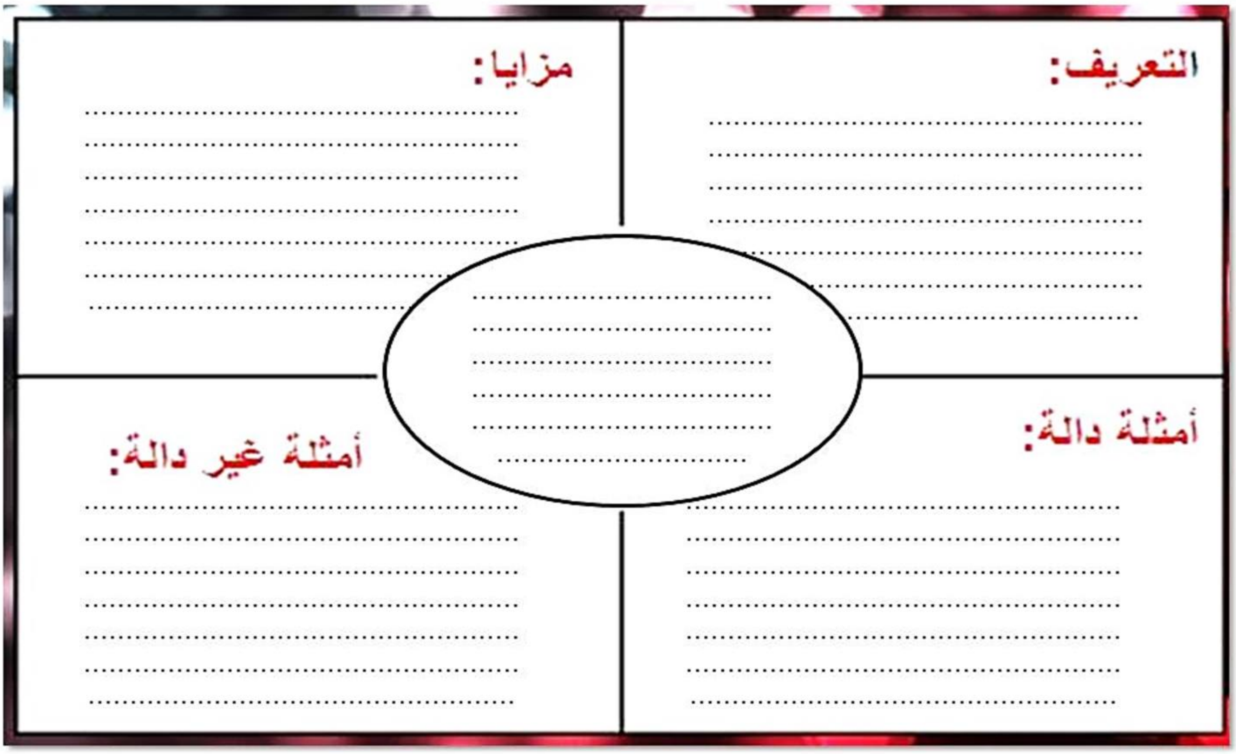
إستراتيجية الخرائط الذهنية

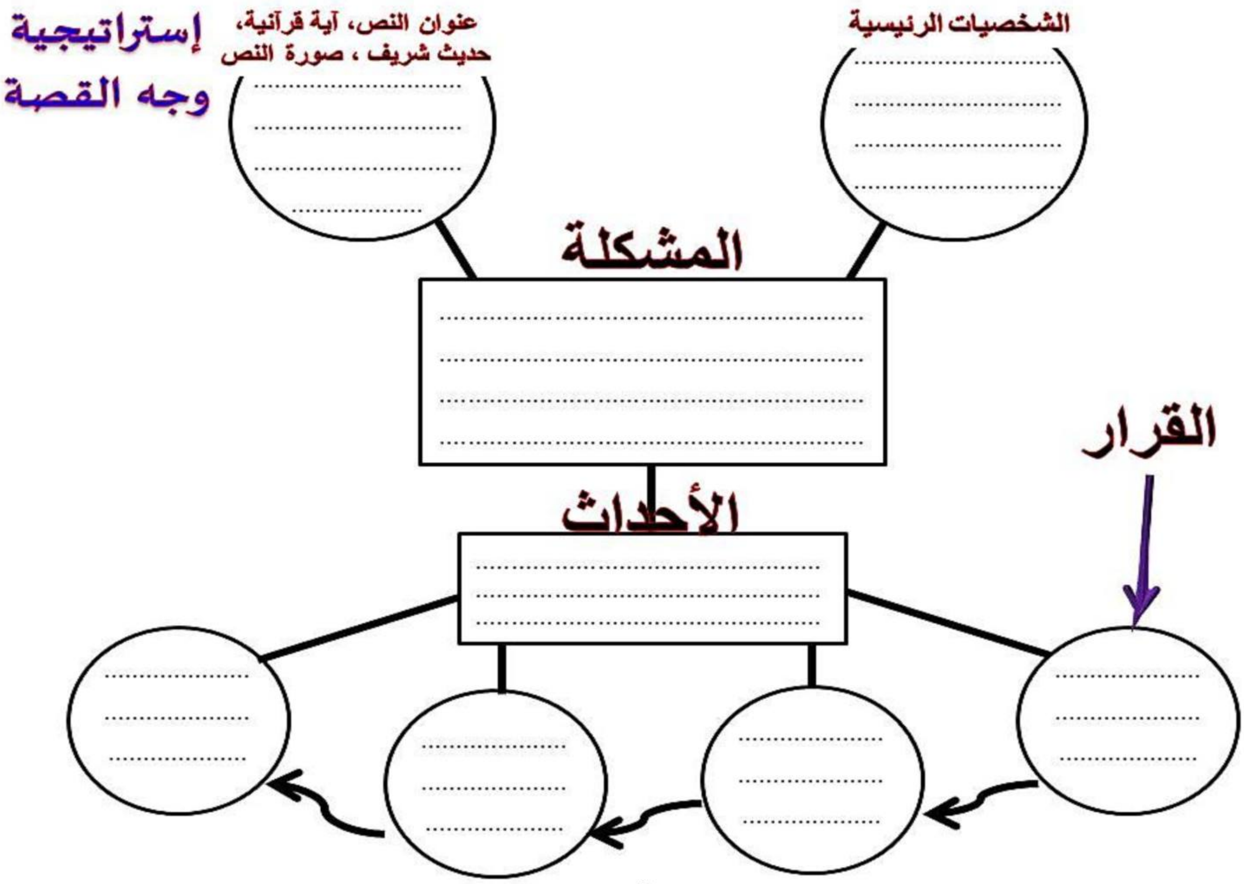


إستراتيجية تحليل الدلالات اللفظية

....								
	....	....	....	....	....	....	....	....
....								
....								
....								
....								
....								

إستراتيجية نموذج فراير




إستراتيجية
وجه القصة
عنوان النص، آية قرآنية،
حديث شريف ، صورة النص
الشخصيات الرئيسية
المشكلة
الأحداث
القرار

استراتيجية جدول التعلم

ماذا تعلمنا؟	ماذا نريد أن نعرف؟	ماذا نعرف؟
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

استراتيجية جدول التعلم (المطور)

ماذا أعرف؟	ماذا أريد أن اكتشف؟	ماذا تعلمت؟	كيف أستطيع أن اتعلم أكثر؟
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

استراتيجية جدول التعلم (المطور)

مـــاذا أعرف؟	مـــاذا أريد أن أعرف؟	كـــيـــف؟	مـــاذا تعلمت؟	تساؤلاتك
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....